

Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 классы

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка», Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2014). Этот учебник входит в систему «Школа России» и завершает первый этап музыкального образования учащихся младших классов. Учебник написан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и рабочей программой «Музыка. 1-4 классы».

Рабочая программа - нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога. При отборе и выстраивании музыкального репертуара в программе предусматривается его ориентация: на развитие эмоциональной отзывчивости учащихся на музыку и их личностного отношения к искусству; на раскрытие содержания музыки через ее интонационную сущность; на последовательное и целенаправленное расширение музыкально-слухового фонда знакомой учащимся музыки, включения в него музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития обучающихся, учитель создает индивидуальную модель образования на основе государственного образовательного стандарта.

Место предмета в базисном учебном плане.

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования в 1 классе федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 33 часа в год (1 час в неделю), во 2-4 классах – 34 часа в год (1 час в неделю). Рабочая программа рассчитана в 1 классе на 33 часа, 2-4 классах – 34 часа. Рабочая программа по музыке составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования и авторской программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т.Н. Кичак (М.: Дрофа, 2010).

Рабочая программа по музыке предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами: «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир». В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий (В. Алеев), стилевой подход, творческий метод (Л. Предтеченская), системный подход от частного к общему.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующей цели: формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического развития личности.

Структура документа.

Рабочая программа по музыке включает следующие разделы:

1. Титульный лист (название программы).
2. Пояснительная записка.
3. Планируемые результаты
4. Содержание курса;
5. Тематическое планирование

Содержание 1 класса раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду - в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках. Весь учебно-воспитательный процесс на уроках пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельности, который приобретает учащимися в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом и инструментальном исполнении, в музыкально-пластической деятельности, музыкальных импровизациях и сочинении музыки, в установлении связей музыки с другими видами искусства.

Содержание 2 класса углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем, как «Музыкально-театральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка, живопись, поэзия», «Основы музыкальной грамоты».

Изучение учебного предмета «Музыка» в 3 классе направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения детей к произведениям искусства, опыта их музыкально-

творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в 1-2 классах в процессе занятий музыкой. Особое значение в начальной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

В 4 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием музыкальных произведений (музыкально-историческая тема, музыкально-патриотическая тема, духовная музыка). Кроме того, ряд внутренних тем освещает вопросы влияния содержания на музыкальную интонационность, на музыкальные формы (вариации, рондо). Школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья.

Накопление опыта музыкально-творческой деятельности в системе начального общего музыкального образования направлено на дальнейшее развитие творческого потенциала учащихся, их интереса к процессу и результату музыкальной деятельности.

Целью уроков музыки является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

Главная тема 1 класса - «Музыка, музыка всюду нам слышна...».

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

Главная тема 2 класса - «Музыкальная прогулка».

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

Главная тема 3 класса - «О чем рассказывает музыка» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства - мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Главная тема 4 класса - «Музыкальное путешествие» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской

деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений. Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Учитель: Субботина Л.Г.

Аннотация к рабочей программе по искусству (музыка) 5-9 классы.

ЦЕЛЬ предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

ЗАДАЧИ музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля – пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

Усиление интегративного характера курса в 8-9 классах потребовало реализации в программе следующих задач:

- овладеть культурой восприятия традиционных и современных искусств;
- обогатить знания и расширить опыт художественно-творческой деятельности в области различных видов искусства.

Пять подсистем, соответствующих годам обучения в основной школе, получают отражение в содержании каждой из тем года:

- **5 класс** – «Музыка и другие виды искусства»;
- **6 класс** – «В чем сила музыки»;
- **7 класс** – «Содержание и форма в музыке»;
- **8 класс** – «Традиция и современность в музыке»;
- **9 класс** – «Музыка как часть духовной культуры».

Каждая из вышеназванных тем обладает самостоятельностью и внутренней законченностью; одновременно с этим все темы выступают как звенья единой содержательной концепции.

5 класс

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта общего образования по искусству, Программы для общеобразовательных учреждений Музыка. 1-8 классы. Под руководством Д.Б. Кабалевского. М.: «Просвещение», 2004), издание учебно-методического комплекта к этой программе не планируется. Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак по предмету «Музыка» для 5-8 классов: учебник «Музыка. 5 класс» (М.: Дрофа, 2010), хрестоматией музыкального материала, фонохрестоматией (М.: Дрофа, 2009).

УМК Алеева.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Музыка» опирается на концепцию Кабалевского Д.Б.: (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-9 классы. Под руководством Д.Б. Кабалевского. М.: «Просвещение», 2004).

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета, 35 часов в год.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос.

6 класс

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта общего образования по искусству, Программы для общеобразовательных учреждений Музыка. 1-8 классы. Под руководством Д.Б. Кабалевского. М.: «Просвещение», 2004), издание учебно-методического комплекта к этой программе не планируется. Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак по предмету «Музыка» для 5-9 классов: учебник «Музыка. 6 класс» (М.: Дрофа, 2010), хрестоматией музыкального материала, фонохрестоматией (М.: Дрофа, 2009).

УМК Алеева.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Музыка» опирается на концепцию Кабалевского Д.Б.: (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-9 классы. Под руководством Д.Б. Кабалевского. М.: «Просвещение», 2004).

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего - 35 часов, в том числе 1 обобщающий урок в конце года.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос.

7 класс

Рабочая программа по музыке для 7 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта общего образования по искусству, Программы для общеобразовательных учреждений Музыка. 1-9 классы. Под руководством Д.Б. Кабалевского. М.: «Просвещение», 2004), издание учебно-методического комплекта к этой программе не планируется. Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак по предмету «Музыка» для 5-9 классов: учебник «Музыка. 7 класс» (М.: Дрофа, 2006), хрестоматией музыкального материала, фонохрестоматией (М.: Дрофа, 2009).

УМК Алеева.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Музыка» опирается на концепцию Кабалевского Д.Б.: (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-9 классы. Под руководством Д.Б. Кабалевского. М.: «Просвещение», 2004).

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего – 35 часов, в том числе 1 обобщающий урок в конце года.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос.

8 класс

Рабочая программа по музыке для 8 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта общего образования по искусству, Программы для общеобразовательных учреждений Музыка. 1-9 классы. Под руководством Д.Б. Кабалевского. М.: «Просвещение», 2004), издание учебно-методического комплекта к этой программе не планируется. Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов В.В. Алеев. Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак по предмету «Музыка» для 5-9 классов: учебник «Музыка. 8 класс» (М.: Дрофа, 2006), хрестоматией музыкального материала, фонохрестоматией (М.: Дрофа, 2009).

УМК Алеева.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Музыка» опирается на концепцию Кабалевского Д.Б.: (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-9 классы. Под руководством Д.Б. Кабалевского. М.: «Просвещение», 2004).

Рабочая программа рассчитана на 0,5 часов в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего - 18 часов.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

9 класс

Рабочая программа по музыке для 9 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта общего образования по искусству, Программы для общеобразовательных учреждений Музыка. 1-9 классы. Под руководством Д.Б. Кабалевского. М.: «Просвещение», 2004), издание учебно-методического комплекта к этой программе не планируется. Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов В.В. Алеев. Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак по предмету «Музыка» для 5-9 классов: учебник «Музыка. 9 класс» (М.: Дрофа, 2006), хрестоматией музыкального материала, фонохрестоматией (М.: Дрофа, 2009).

УМК Алеева.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Музыка» опирается на концепцию Кабалевского Д.Б.: (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-9 классы. Под руководством Д.Б. Кабалевского. М.: «Просвещение», 2004).

Рабочая программа рассчитана на 0,5 часов в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего – 17 часов.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

Учитель: Субботина Л.Г.